



ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА

№ 5, декабрь 2010

ГАЗЕТА ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ «НОВО-ПЕРЕДЕЛКИНО»

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



С момента нашей последней встречи прошло несколько месяцев. За это время мы отпраздновали 65-летие Победы в Великой Отечественной войне, дружно вместе с ветеранами прошагали победным маршем по улицам района. Пережили жаркое лето, и, главное, успели соскучиться друг по другу. По крайней мере мы, редакция газеты, уж точно!

Так, что здравствуйте, наши дорогие, верные читатели!

На смену аномально жаркому лету пришла аномально тёплая осень, которая в отличие от лета, скорее порадовала своим теплом, чем огорчила. А осень, как известно, время поэтов, время считать цыплят и строить новые планы. Вот мы и строим, чтобы Вам, дорогие жители, некогда было скучать. Да что там строим! Неугомонные работники Территориальной клубной системы «Ново-Переделкино» уже провели конкурс среди старшеклассников «Джентельмены вперёд!» и «Незнакомка», оперный концерт «Осень в Италии», концерт клуба авторской песни «Осенние сны» и многое другое.

А впереди планы и планы. Так, что читайте нашу газету, пишите письма в редакцию и делитесь впечатлениями о работе наших клубов и проведённых мероприятиях.

И самое время поздравить Вас с наступающим Новым Годом!

Пусть он принесёт Вам много радости, успехов и, конечно, счастья!

Давайте жить дружно и весело, а уж мы постараемся, чтобы Вы не заскучали!

В.В. Пахомова

С ОТКРЫТИЯ И ДО НАШИХ ВРЕМЁН

Клубу «Ариадна» 20 лет. Поздравляем с Юбилеем!



20 лет назад в районе Ново-Переделкино при РЭУ-21 была организована комната школьника, где дети близлежащих домов могли провести свой досуг. Здесь работали кружки, студии и секции по интересам. Первыми работниками комнаты школьника стали педагог-организатор **Татьяна Николаевна Петренко** и кружковод **Марк Яковлевич Ибшман**.

Шли годы, на работу в это маленькое учреждение стали приходиться новые люди и создавались новые творческие формирования. Вскоре встал вопрос о расширении и преобразовании данной комнаты школьника в полноценный клуб для детей и взрослых. Да и всего лишь одна комната в РЭУ-21 уже не позволяла вмещать в себя возросшее количество учеников и педагогов. Учитывая всё это, было принято решение о переезде всего состава учреждения в новое, более просторное помещение. Так и появился на свет клуб «Ариадна», который сейчас располагается по адресу Боровское шоссе, дом 40. Бесменным руководителем, с первого дня основания клуба и до сих пор, является заведующая клубом **Татьяна Николаевна Петренко**. Кстати, название «Ариадна» было придумано не случайно. Ариадна (согласно древнегреческой мифологии) – это дочь критского царя Миноса, которая вышла замуж за бога Дионисия, тем самым обрета бессмертие. Так же она является путеводительницей. Именно она дала Тесею клубок ниток, с помощью которого он смог выйти из лабиринта минотавра. «Нить Ариадны» – нить ведущая к свободе и свету – свету знаний!

За свою 20-летнюю историю клуб «Ариадна» успел завоевать любовь многих детей и их родителей, потому что здесь работали замечательные педагоги. Хочется перечислить их поимённо, и наверняка жители нашего района, вместе с нами, вспомнят их самыми добрыми словами.

Марк Яковлевич Ибшман – основатель студии ИЗО «Радуга».

Ольга Марковна Ибшман – интеллектуальный кружок «Что? Где? Когда?», которая в 2005 году принимала участие в съёмках программы НТВ «Своя игра».

Елена Мурашова – кружок «Юный юрист» (юридические беседы и викторины).

Валерий Викторович Воробьёв – именно он одним из самых первых в Ново-Переделкино открыл новое направление в обучении детей и взрослых «Компьютерное программирование». Это сейчас ни кого не удивишь компьютером, а тогда это было целое событие! Так же Валерий Викторович подготовил и обучил компьютерной грамотности своего приемника, который в последствии занял его место.

Владислав Ващенко, и его напарники **Андрей Строганов** и **Дмитрий Володин** дополнили и развили кружок «Компьютер». В

соответствии с развитием вычислительной техники и появлением интернета именно они, тоже, одни из первых в районе организовали локальную клубную сеть, которая объединяла несколько десятков начинающих пользователей. Клуб «Ариадна» на тот момент был самым передовым в компьютерных технологиях.

Сейчас руководителем кружка «Компьютер» является **Дмитрий Орешин**, бывший воспитанник нашего клуба.

Отдельно хочется сказать о любительском объединении «Лада». Это клубное формирование в «Ариадне» появилось 18 лет назад. «Лада» объединяет в себе не только педагогов и руководителей кружков клуба, но и их детей вместе с семьями. Дружной компанией члены данного формирования ходят в походы в лес, проводят вечера встреч с интересными людьми, вместе отмечают корпоративные праздники, на которые приглашаются друзья, родственники и родители детей занимающихся в клубе.

Особого внимания заслуживают бывшие сотрудники клуба «Ариадна» **Елена Михайловна Борощко** и **Анна Вячеславовна Щербатых**. В своё время это были самые активные помощники заведующей **Татьяны**

правно и очень аккуратно исполняет, наверное, самую важную работу – следит за чистотой и порядком в помещении клуба.

Надежда Викторовна Тетерина – игра на гитаре.

Ну и конечно нельзя не сказать о новых сотрудниках.

Культурный организатор **Анна Александровна Прошина** и методист **Юлия Набихановна Лукманова**. Это молодые и очень творческие работники. Организация различных выставок прикладников, вечера встреч, работа со школами, проведение игровых программ, детских праздников, участие в окружных фестивалях, помощь в проведении открытых уроков, презентации, реклама клуба и многое другое лежит на их хрупких плечах. Так же они ещё и ведут свои кружки – «Подготовка к школе», «Незабудки» (А.А. Прошина) и «Малышок» (Ю.Н. Лукманова).

Нина Александровна Квасова – студия «Роспись по ткани».

Иван Александрович Лазутин – «Синтезатор».

Елена Ильинична Веселовская – кружок «Коррекция звукопроизношения».

Татьяна Никифоровна Козьянова – «Клуб любителей фиалок».

Наталья Игоревна Таганова – «Английский язык».

Мы поздравляем «Ариадну» с Юбилеем и



Николаевны Петренко. В дальнейшем творческие и организаторские качества Елены и Анны были оценены по достоинству руководством Территориальной клубной системы «Ново-Переделкино», эти сотрудники стали руководителями других самостоятельных клубов.

Нина Анатольевна Орешина – старейший сотрудник клуба «Ариадна». Она ис-

желаем дальнейших творческих успехов, ведь 20 лет – время молодого задора, весёлых планов, смелых надежд и даже легкомысленного озорства!

С днём рождения «Ариадна»!

Владислав Зорин.





«ТАНЦУЮТ ВСЕ!»

Так назывался концерт Народного коллектива, хореографического ансамбля «Узоры» и Детского ансамбля «Верность», посвященный 35-летию творческой деятельности их руководителя **Елены Васильевны Абрамовой**.

35 лет Елена Васильевна руководит «Узорами». Сколько детей, подростков и взрослых прошли за эти годы перед добрым и внимательным взглядом хореографа, постановщица танцев, удивительного человека Елены Васильевны Абрамовой.

Концерт длился более двух часов. Где только не побывали за это время, благодаря богатой танцевальной палитре коллектива. Испания и Болгария, Россия и Италия, Польша и Латвия, Украина и Белоруссия, Удмуртия и Татарстан промелькнули перед нашим взором. А ведь было исполнено меньше половины репертуара!

Дорогая Елена Васильевна! С юбилеем Вас! Спасибо Вам за грацию, высочайший профессионализм, гармонию и вдохновение!

Участники коллектива, родители, коллеги, почтатели, благодарные зрители.

КАК НАМ ПОВЕЗЛО!

О тех, кого мы любим и ценим!

Что мы больше всего ценим в людях? Если задать этот вопрос любому человеку, то перечисляя достоинства, вряд ли кто-то на первое место поставит внешнюю яркость, эlegantность, броскость. Скорее всего Вы назовёте такие качества как надёжность, доброта, порядочность, искренность, деликатность и благородство! Именно этими исключительными свойствами обладает методист Территориальной клубной системы «Ново-Переделкино» **Софья Акубардия**.

«Сонечка» - как мы привыкли между собой её называть.

Отчёты и планы, телефонограммы и костюмы, сбор информации и подбор видеоряда, ответы на звонки и запись в кружки и ещё массу видимых и невидимых дел успевает сделать эта тихая, красивая женщина.

Если бы Вам, дорогие читатели, хотя бы раз удалось побывать за кулисами любого большого районного праздника, фестиваля или конкурса, то Вы увидели бы, какая работа кипит за сценой. Пока ведущая праздника в концертном платье стоит перед микрофоном, за её спиной переоделяются коллективы, которые надо вовремя выпустить на сцену, надуть шары, договориться, чтобы голуби взмыли в небо. До этого надо проверить, чтобы автобусы своевременно подвозили и отвозили артистов, сотрудники ДПС перекрыли дорогу. Успеть закупить призы, отпечатать дипломы, собрать сцену и выставить аппаратуру. Это сложный механизм, в котором как десятки гаечек и шестерёнок работники клубов совместными усилиями обеспечивают правильный и чёткий процесс, имя которому - Праздник.

Признаюсь Вам, когда стоишь на передовой и руководишь лицевой сценической частью театрального процесса, очень важно знать, что за спиной стоят

надёжные люди, которым можно доверять.

И тогда дети вовремя выйдут на сцену, а оркестр не заблудится на улицах района и грянет точно по сценарию. Голуби взлетят, когда надо, и салют озарит небо в строго положенное время! И, конечно, важно, чтобы за шесть часов концерта чья-то заботливая рука подала тебе стакан воды и бутерброд, поправила платье и просто одобрительно улыбнулась. Всё это и ещё тысячу других дел умеет делать наша скромная и тихая, удивительная и безотказная Соня Акубардия!

Может быть Вы думаете, что человек, о котором я рассказываю, больше и делать ничего не умеет? Нет, эта червола красавица прекрасно рисует, умеет лепить удивительных зверюшек из папье-маше, играет на флейте и гитаре, знает толк в поэзии и музыке, живописи и фотографии.

Но главное: в наш рациональный век Соня способна мечтать и видеть в людях их лучшие стороны. Она умеет быть дру-



гом и в самый необходимый момент оказывается рядом.

Вот! Как нам повезло!

Валентина Пахомова

ОСЕНЬ В ИТАЛИИ

Музыкальное путешествие вместе с народным коллективом Оперной студии «Созвучие»

31 октября Народный коллектив Оперной студии «Созвучие» пригласила всех в музыкальный вояж - концерт «Осень в Италии». И это не случайно.

Во-первых, Италия – родина оперы и великих оперных композиторов Верди и Пуччини. Во-вторых, так случилось, что многие члены коллектива этим летом побывали в этой волшебной, солнечной стране.

В зале погас свет, зазвучала музыка, и на экране, меняя друг друга, замелькали виды Флоренции и Рима, Венеции и Неаполя, Помпеи и Сорренто. Весь зрительный зал вместе с солистами Еленой Надиной, Георгием Потаповым, Сергеем Чернокутовым, Ириной Аллаевой, Светланой Виноградовой шептал про себя: «Скажите, девушки, подружке вашей» или начинал страстно умолять: «Вернись в Сорренто», а иногда вслед за Сергеем Ширяевым «Растворяли окно» и любовались душистыми кистями сирени.



О, эта волшебная сила музыки и любви, когда перевод не нужен, и весь зал дышит одним дыханием мечты и несбыточных надежд!

На этом концерте было всё: и лёгкая грусть в «Элегии» Массне в исполнении Георгия Потапова, и озорная ирония в «Чёрном веере» Сарасате (исп. Т. Молчанова), и волшебная гармония звуков и голосов в «Баркарале» Оффенбаха (исп. дуэт Елены Надиной и Ирины Аллаевой).

Поразила и порадовала филигранным владением голоса солистка коллектива Наталья Малахова, ведь ария Леоноры из оперы «Трубадур» Верди по праву считается вершиной вокального искусства.

Тёплыми аплодисментами и подкупающим вниманием встречали зрители выступление молодого солиста Андрея Шишканова и опытной исполнительницы Светланы Виноградовой, Владимира

Роя и Сергея Ширяева, Сергея Чернокутова и Андрея Кирсанова. Оперный корабль смело входил в гавани Ливорно и Ниццы, потому что за штурвалом стояли опытный капитан корабля – руководитель Оперной студии «Созвучие» Елена Ивановна Чинкина, и отважный первый помощник капитана - педагог по вокалу и виртуозный концертмейстер Анна Погодина.

Полтора часа музыкального путешествия пролетели весело и

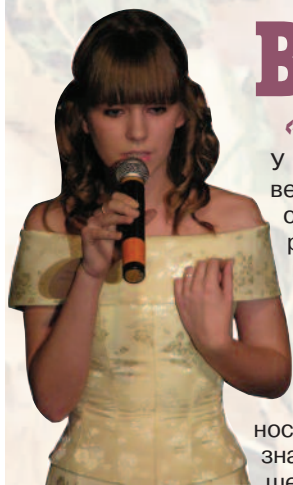
легко. Кадры на экране, сменяя друг друга, переносили нас из города в город, от арии к романсу, от мюзикла к оперетте, и всем было легко, интересно и радостно, ведь экскурсию по Италии как всегда вела ироничная, элегантная и непредсказуемая Валентина Владимировна Пахомова – художественный руководитель Территориальной клубной системы «Ново-Переделкино».

Поверьте мне, друзья, если вам ещё не довелось побывать в Италии, Испании или ещё где-нибудь, не огорчайтесь. Просто приходите на концерты Оперной студии «Созвучие», и мы обещаем вам массу ярких и незабываемых впечатлений.

Аля Светлячкова

В ГОСТЯХ У ЭПОХИ ГАЛАНТНОСТИ

«Джентельмены, вперёд!» и «Незнакомки» снова в Ново-Переделкино!



У каждого человека есть странички календаря, которые особенно ему дороги, наполнены теплом, вдохновением, духовностью и очень значимы. Для старшеклассников Ново-Переделкино таким событием стали районные конкурсы «Джентельмены, вперёд!» и «Незнакомка». Третьего ноября состоялась финальная игра, которая проходит в Ново-Переделкино в четвёртый раз. Джинсы уступили место фракам и гу-

сарским костюмам, мини-юбки склонили головы перед романтическими бальными платьями, веерами и шляпками. Участники финала, родители, учителя, группы поддержки, члены жюри заняли свои места в зале в ожидании праздника. Грянул полонез, и на три часа власть перешла в руки изысканных манер, высокого слога, поэзии, литературы, музыки.

За четыре года авторитет этого интеллектуального турнира на столько возрос, что среди молодёжи Ново-Переделкино символом престижа и статуса стало участие в нашем конкурсе. Свидетельство тому – желание участвовать в игре во второй и третий раз. И присутствие в зале финалистов прошлых лет, которые пришли в этот день, чтобы вновь прикоснуться к тому времени, когда мужчины целовали дамам

руки, а девушки робко опускали взор. В этом году в финале играло девять пар, что с одной стороны сделало конкурс ярче, а с другой удлинит временной регламент игры. Один за одним промелькнули шесть обязательных конкурсных заданий: визитная карточка, объяснение в любви под балконом, литературный конкурс, прикладной «Сам себе дизайнер», отзвучали звуки вальса, который стал красивой точкой финала.

Как-то незаметно пролетели три часа игры, и счастливые финалисты с подарками и дипломами в сопровождении родителей, болельщиков, зрителей шумной весёлой толпой выходили из зала. Три часа радости, галантности, благородства и вдохновения вслед за ребятами покинули наш скромный концертный зал до следую-

щего года!

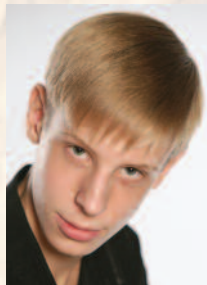
А может быть не покинули, а просто рассыпались на минуты, секунды, мгновения и растворились в переулках, дворах, квартирах нашего района, и вдруг, то там то тут замечаешь милую улыбку, благородное лицо, руку поданную женщине, и ещё что-то, ради чего стоит жить и работать!



Для Светлякова

Впечатления участника

Хотя конкурсы «Джентельмены и Незнакомки!» проводятся у нас в районе уже в четвёртый раз, мне удалось поучаствовать



в нём только в этом году. И то, все получилось очень неожиданно. Моя бывшая одноклассница (Горшенина Зоя) очень хотела принять в нём участие и усиленно готовилась, но в последний момент осталась без партнёра. Она позвонила мне. Скажу честно, сначала эта идея мне не очень понравилась - до конкурса оставалось всего два дня!!! Успею ли подготовиться как следует? Какую «визитку» придумать, какое «признание»? Что с костюмами? С музыкой?

Все-таки решили пробовать. Поначалу казалось, что ничего не клеится: сцена из «Войны и мира» была совсем сырая, вальс тоже не особо получался. Два дня провели в нон-стопе. Репетировали, репетировали. Много было забавных и курьезных моментов.

В итоге я пришёл на конкурс с чувством полной неуверенности. Но очутившись в коллективе его участников, мои опасения быстро рассеялись. Было очень весело, шумно, интересно! И потрясающе красиво! Элегантные костюмы Джентльменов, сказочные туалеты прекрасных Незнакомок, чудесная музыка, яркие декорации. Все это вдруг дало мощный позитивный энергетический заряд, и мы ощутили атмосферу настоящего праздника!

Услышав наши фамилии в списке победителей, очень удивился. Это была полная неожиданность. Ведь среди участников было много ярких пар, ничуть не уступающих нам. Мне лично, очень понравилась пара Матвей Арефьев и Анастасия Бакаева. Да и другие ребята тоже молодцы!

Хочется сказать огромное спасибо организаторам конкурса (особенно нашему замечательному художественному руководителю - В.В.Пахомовой) за то, что всё так интересно придумали и дали нам шанс окунуться в ту далекую эпоху. Ведь это так важно - почувствовать себя настоящим ДЖЕНТЛЬМЕНОМ!

Антон Максимов



Впечатления участницы



В этом году я впервые приняла участие в районном конкурсе «Незнакомка». Готовиться было очень интересно, но в тоже время сложно. За несколько

дней нужно было подготовить визитную карточку, научиться танцевать вальс и самое сложное - сыграть героя из классического произведения в литературном конкурсе. Я занялась подготовкой с огромным желанием, тщательно обдумывая свою визитную карточку. Очень хотелось, чтобы это выглядело необычно, интересно и достойно внимания жюри и болельщиков. И тут неожиданно пришла идея перевоплощения золушки в знаменитую певицу Глорию Гейн.

А ещё нам предстояло за 3 дня репетиций научиться танцевать вальс. Было довольно сложно одновременно держать спину, голову, делать шаги и при этом не отдавать партнёру ноги. Так случилось, что за два дня до начала конкурса я осталась без партнёра и уже была готова отказаться от участия в нём, но тут на помощь пришёл мой старый друг Антон Максимов. Мы репетировали целый день до позднего вечера, раз за разом проигрывая сцену на балу Наташи Ростовской и Болконской из романа «Война и мир». Ночью перед конкурсом я не спала, очень переживала, гладила и подшивала платье, судорожно повторяла свои слова. И вот настал этот долгожданный день, когда в праздничной, весёлой атмосфере во главе с режиссёром и замечательной ведущей конкурса Пахомовой Валентиной Владимировной, которая во всём нам помогала, мы провели незабываемое время. Родовались, смеялись, слушали объяснения в любви под балконом, импровизировали с зонтиками. На прощание зазвучала волшебная музыка - вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Мы закружились в танце, и это было просто восхитительно, хотелось чтобы этот вальс никогда не заканчивался. Отзвучали последние звуки музыки, и все стали ждать решения жюри. Честно говоря на победу не рассчитывала, но когда осталось две пары, одна из них была наша, и два места «серебро» и «золото», и тут я поняла, что я в шаге от победы. Я кричала, прыгала, не верила своим ушам когда объявили, что я Золотая Незнакомка и Антон Золотой Джентельмен. Конкурс закончился, и я с нетерпением буду ждать следующего, в 2011 году. Очень хочется, чтобы как можно больше было таких замечательных праздников.

Зоя Горшенина.

СЕЗОН
2010



Случалось ли вам когда-нибудь ходить в поход, или весёлой компанией оказаться на рыбалке, или с шумной студенческой толпой сидеть в тесном купе вагона? Случалось! Ну тогда вы обязательно, хотя бы раз в жизни пели песни под гитару, что-нибудь типа «Вечер бродит по лесным дорожкам...» или «Милая моя...», или «Как здорово, что все мы здесь...». Эти песни вольно или невольно давно стали частью нашей биографии. Авторская песня... Или бардовская, если так привычнее. Что в ней такого притягательного, что всё новые и новые поколения подпадают под её очарование?

Что только об этом не писали исследователи и умные головы: и про совсем другой уровень поэзии, которая в отличие от нашей эстрады имеет хотя бы смысл, и про особую доверительную интонацию, и завораживающую магию гитары. Не будем долго анализировать феномен авторской песни. Важно, что она есть, живёт, дышит, волнует всё новые и новые души. И всё новые и новые мальчишки выходят на сцену со своей гитарой, своей песней, своей любовью, своим миром.

Вот и у нас в Ново-Переделкино уже три года живёт Клуб авторской песни «Западня». Почему «Западня» удивитесь вы? А почему «Гнездо глухаря», «Табуретка», «Перекрысток»? Но, если уж вы такие пытливые читатели, то попробуем объяснить. Впервые, мы живём Западном округе столицы, во-вторых, все мы, поклонники авторской песни, давно в добровольном плену этого чистого, искреннего жанра, в-третьих, нам хочется за-

манить в наши сети как можно больше авторов-исполнителей и просто друзей-поклонников авторской песни.

А придумал это очень ёмкое и симпатичное название руководитель клуба – член союза писателей России, поэт и композитор Л.Я. Резник, который давно и интересно работает в этом жанре. Неслучайно многие его песни зритель знает, любит, легко и с удовольствием подпевает во время концертов, что, поверьте, является самым точным мерилем качества. Сейчас «Западня» это коллектив, объединяющий, 15 человек, людей разных возрастов, профессий. Это школьники и пенсионеры, студенты и служащие, рабочие и учёные, актёры и поэты, историки и экономисты. И каждый из них приносит и на сцену, и в «Западню» свой жизненный опыт, самобытность, миропонимание, творческую и человеческую судьбу.

20 ноября в концертном зале Дома культуры «Ново-Переделкино» состоялось открытие творческого сезона Клуба авторской песни «Западня». Со своими новыми произведениями выступили С. Бужанин, В. Макаров, М. Есиков, А. Кирсанов, Л. Резник и другие авторы-исполнители.

Если вам есть, что сказать миру, если вы пишете свои песни или исполняете произведения других авторов, приходите к нам в «Западню».

Клуб авторской песни «Западня» работает каждое воскресенье с 12 до 16 часов по адресу улица Шолохова, дом 12, клуб «Встреча». Справки по телефону 732-9992.

Аля Светлячкова



30 октября в ДК «Луч» состоялось мероприятие, организованное сотрудниками Дома культуры совместно с клубом «Hydroclub. A. D. MC Solntsevo», посвященное закрытию очередного, так называемого, «байкерского сезона», хотя, как известно, у байкеров сезона нет.

В субботний день со всей Москвы, Московской области, ближнего и дальнего зарубежья собрались байкеры, многие с детьми и женами, а кое-кто и с родителями. Встреча проходила в формате клубной вечеринки, в теплой, дружественной обстановке.

Организаторам мероприятия удалось найти необходимый баланс между клубной встречей и рок-концертом. Таким образом, собравшиеся одновременно могли наслаждаться общением, музыкой, а так же принять участие в различных конкурсах и забавах.

Так что можно было увидеть в этот осенний день на сцене Дома культуры? Открытие концерта ознаменовалось выступлением группы «33 рубля». Этот музыкальный коллектив работает в стиле традиционного хард-рока. Следует отметить вокалиста и лидера группы – Андрея Кольчугина, в прошлом участника широко популярной в 90-е годы группы «Кураж». Барабанщик рок-коллектива – Олег Колесников работал в тот же период времени с известной певицей Людмилой Сенчиной.

Колоритно и контрастно выглядела группа альтернативного направления, именующая себя – «Плаксы». По признанию самих участников группы, свое название они интерпретируют как «плач от радости» («слезы счастья»).

Не обманули ожидание

слушателей музыканты рок-группы «Калифорния», приехавшие из Чехии. Несмотря на название, в репертуаре группы явно прослеживается влияние чешского фольклора.

Закрывала концерт группа со странным названием «Aabear», в котором есть что-то от медведя. Несмотря на грозного зверя, образ которого, так или иначе, присутствует в названии, группа показала на сцене довольно-таки мягкий альтернативный рок. Стоит отметить, что на бас-гитаре в «Aabear» играет девушка.

По мнению социологов, культурологов и обществоведов в настоящее время людьми ощущается острая нехватка живого общения. Значительную часть времени люди проводят в виртуальном контакте посредством социальных сетей. В связи с этим нужно

Литературное объединение «Новое Переделкино» поздравляет юбиляров!

**Коробову Аллу Дмитриевну
Чешкова Александра Александровича
Хохлову Любовь Фёдоровну**

**Анискову Галину Владимировну
Байдову Аэлиту Антоновну**

Этих замечательных людей, столь не похожих друг на друга в силу безусловной самобытности каждого, объединяет любовь к русской словесности, преданность общему делу и весомый вклад в развитие Народного коллектива Литературного объединения «Новое Переделкино». В немалой степени благодаря

их заслугам и бескорыстной помощи имя нашего коллектива зазвучало с особенной силой на новых сценических площадках. От всей души желаем юбилярам большого жизненного счастья, здоровья и творческих успехов.

Т.В. Крылова

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!



Друзья! Всем нам накануне Нового Года вольно или невольно приходится стать дизайнерами. Надо украсить дом к празднику, нарядить ёлку, развесить гирлянды. Как известно, мода меняется, и к Новогоднему убранству это относится в полной мере. То все возвращаются в ретро и наряжают зелёных красавиц старыми игрушками и хлопушками из детства, то в чести монохромное убранство, и ёлка стоит сплошь увешенная красными бантами и коробочками. Кто-то предпочитает стиль хайтек, кого-то вдохновляет бумажная пластика, а кто-то считает, что компьютерные диски красиво будут поблёскивать среди зелёной хвои.

Редакция нашей газеты объявляет конкурс на самую красивую, неожиданную, смелую, современную или наоборот старинную ёлку. Присылайте фотографии с вашими новогодними красавицами по электронной почте divopress@mail.ru. Обещаем лучшие работы опубликовать на страницах нашей газеты, рассказать об авторе идеи, а самую интересную работу Дедушка Мороз и Снегурочка обязательно наградят подарком!

Ждём ваших писем с рассказами о себе и фотографии Ваших новогодних идей.

С Новгодним приветом, Дед Мороз!